

diY  DiE

SØL
05 / 2014

ОТКАЗ ОТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Все инструкции и способы изготовления взрывчатых веществ и устройств, пиротехнических и дымовых составов, зажигательных и инициирующих смесей, оружия и наркотиков, изложенные в данном издании, давно известны и опубликованы на многих ресурсах сети Интернет. Чтение и применение на практике информации из данного издания духовно, административно и уголовно наказуемо. За любые противозаконные действия, а также причинение вреда чьему-либо здоровью редакция данного издания никакой ответственности не несёт. Собственно, издание изобилует экстремистским содержанием и вообще не предназначено для прочтения. Никому.

ТБ ПРИ РАБОТЕ С ПИРОТЕХНИКОЙ

1. Запуск фейерверков и помещение вещи несовместимы (кстати может караться уголовной ответственностью). Допускается изготовление пиротехнических изделий внутри, однако в этом случае позаботьтесь хотя бы об одном огнетушителе. Если запуск салюта осуществляется летом, убедитесь что вокруг нет сухой травы.

2. Не пытайтесь самостоятельно сделать легковоспламеняющиеся взрывчатые вещества, такие как нитроглицерин и т.д.

3. Для измельчения компонентов используйте деревянные ступы и пестик. Камень может спровоцировать случайную искру. Бертолетову соль вообще нужно мельчить отдельно и с особой осторожностью. В идеале каждый компонент должен быть чистым и размельчен еще до приготовления пиротехнической смеси.

4. Не держите готовые фейерверки у себя дома. Если в них содержится KClO_3 , то теоретически возможно самовозгорание. Определить потенциально опасную смесь можно путем добавления малого количества воды. При перемене цвета или наличии терпкого запаха немедленно избавьтесь от всех фейерверков, содержащих эти компоненты. Составы с бертолетовой солью часто нарушают правила пожарной безопасности при работе с пиротехникой из-за недостаточной чистоты серы, либо повышенного содержания брома (более 1 процента).

5. Медь, цинк, барий, сурьма, мышьяк, ртуть, свинец. Многие соли этих элементов ядовиты, поэтому следите за тем, чтобы случайно не вдохнуть их в виде мельчайшей пыли. Работая с ними (многие из них влияют на цвет пламени вашего фейерверка), используйте для каждой соли свою ложку, ведь даже незначительные количества вещества могут кардинально поменять цвет салюта.

6. Техника безопасности при обращении с пиротехникой требует соблюдения определенных правил при смешивании компонентов. Внимание! Если к бертолетовой соли сыпать сурьму, металлическую или сернистую, или серу, то последует взрыв, чего можно избежать, предварительно перемешав серу и сурьму между собой, а уже потом добавляя KClO_3 . Смешивание взрывоопасных компонентов производится покачиванием листа бумаги, но никак не растирая.

7. При набивке гильзы, перед трамбовкой, намочите легковоспламеняемый состав винным спиртом.

8. Все высотные салюты должны запускаться без малейшего отклонения от вертикали, ведь иначе они могут упасть на землю, не успев прогореть до конца.

9. Несработавший фейерверк потенциально опасен в течении получаса. Лучше переждать.

10. Курение в помещении, где есть легко-воспламеняемые составы, категорически запрещено.

11. Если вы пробуете пиротехнический состав или тип фейерверка впервые, начинайте с маленьких количеств. Точная работа салюта потребует от вас опыта и тщательной калибровки гильз и смесей.

ТБ ПРИ ИЗГОТОВЛЕНИИ ВВ

1. Перед началом процесса изучите свойства данного ВВ и технологию его изготовления.

2. Если ВВ чувствительно к огню, не допускайте наличие открытых источников огня в помещении, где идет изготовление. Не курите.

3. Не занимайтесь изготовлением ВВ в состоянии алкогольного или наркотического опьянения.

4. Если ВВ чувствительно к механическим воздействиям, обращайтесь с ним осторожно и аккуратно. Не растирайте, не допускайте ударов и падения посуды с готовым ВВ.

5. На рабочем столе не должно быть посторонних предметов. Использованную химпосуду следует сразу же убирать в мойку.

6. Если пары ВВ токсичны, работайте только в противогазе или на открытом воздухе.

7. Если само ВВ или реактивы агрессивны, работайте в резиновых перчатках, фартуке и очках.

8. Не принимайте пищу во время изготовления ВВ.

9. Не суетитесь и не торопитесь. Движения должны быть четкими и плавными.

10. В пределах досягаемости должен быть источник проточной воды и канализация.

11. Никогда не беритесь сразу изготавливать большие количества незнакомого ВВ. Сделайте сначала небольшую пробную партию.

12. Старайтесь использовать чистые реактивы. От этого зависит безопасность и результат вашей работы.

13. Четко придерживайтесь технологических режимов производства (температура, время, количество).

14. Во время реакции не заглядывайте в горлышко колбы и не вдыхайте пары.

15. Не отвлекайтесь на разговоры с окружающими.

16. Помните: ВВ заслуживает предельного уважения и внимания. Малейшая ошибка может стоить вам жизни!

ТБ ПРИ ХРАНЕНИИ ВВ

1. Внимательно изучите условия хранения ВВ.

2. Не допускайте сырости в помещении, где хранится ВВ.

3. Не допускайте открытых источников огня в помещении, где хранится ВВ.

4. Помещение, где хранится ВВ должно быть в пределах вашей досягаемости, но недоступно для посторонних.

5. Старайтесь не хранить готовое ВВ дома.

6. Не храните в одной таре ВВ и детонаторы.

7. Не храните рядом ВВ, окислители и крепкие кислоты.

8. Не храните ВВ больше положенного срока. Многие самодельные ВВ через некоторое время начинают самопроизвольно разлагаться и становятся смертельно-опасными!

9. Не допускайте к ВВ посторонних и неквалифицированных людей.

10. Не храните ВУ в собранном состоянии (детонатор совмещен с ВВ).

ТБ ПРИ ИЗГОТОВЛЕНИИ ВУ

1. Хорошо изучите и проанализируйте схему ВУ перед тем, как приступать к его изготовлению.

2. Изготовьте и испытайте каждый узел ВУ по отдельности прежде, чем приступать к окончательной сборке.

3. Ведите сборку добротной и надёжно. Все механические и электрические узлы должны иметь прочное соединение.

4. Никогда не делайте ВУ наспех из первого, что попадет под руки. Сначала соберите все детали, разработайте конструкцию.

5. Помните: чем сложнее устройство, тем меньше его надёжность.

6. Старайтесь, чтобы ваше ВУ не попало на глаза посторонним.

ТБ ПРИ ПЕРЕНОСКЕ И УСТАНОВКЕ ВУ

1. ВУ и детонаторы должны транспортироваться отдельно, в разных контейнерах или сумках.

2. Не следует носить детонаторы в кармане.

3. При транспортировке детонаторов, ВВ и готовых ВУ следует избегать толчков, ударов и падений.

4. Нельзя переносить или устанавливать ВУ в состоянии алкогольного (наркотического) опьянения.

5. ВУ с электрическими и электронными схемами инициации запрещается устанавливать вблизи источников мощных электромагнитных полей, каковыми являются: трансформаторы, генераторы, линии ЛЭП, передающие радиостанции, телерадиотрансляторы.

6. Пылевая буря или гроза также может явиться причиной досрочного срабатывания ВУ с электрической схемой.

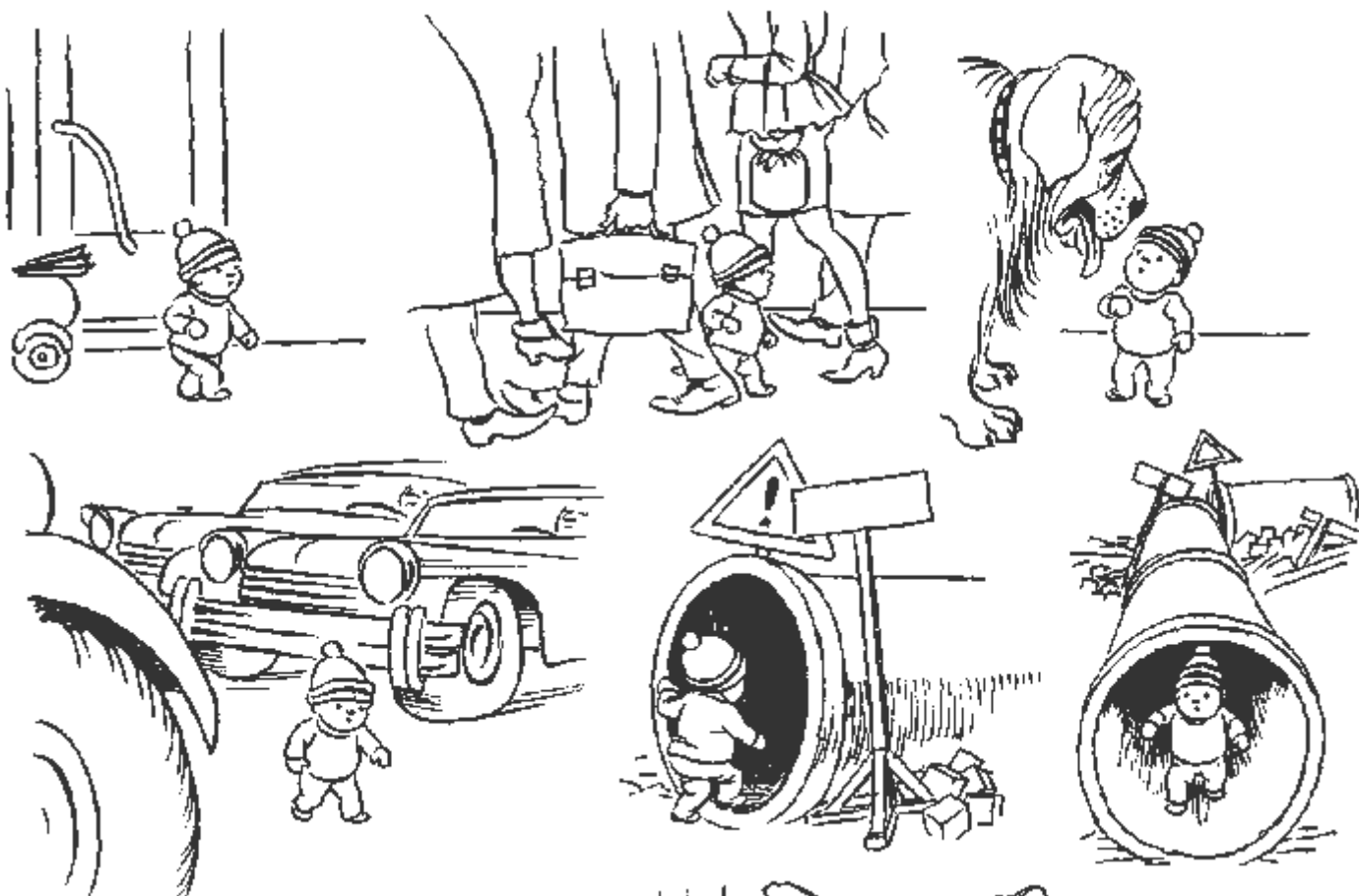
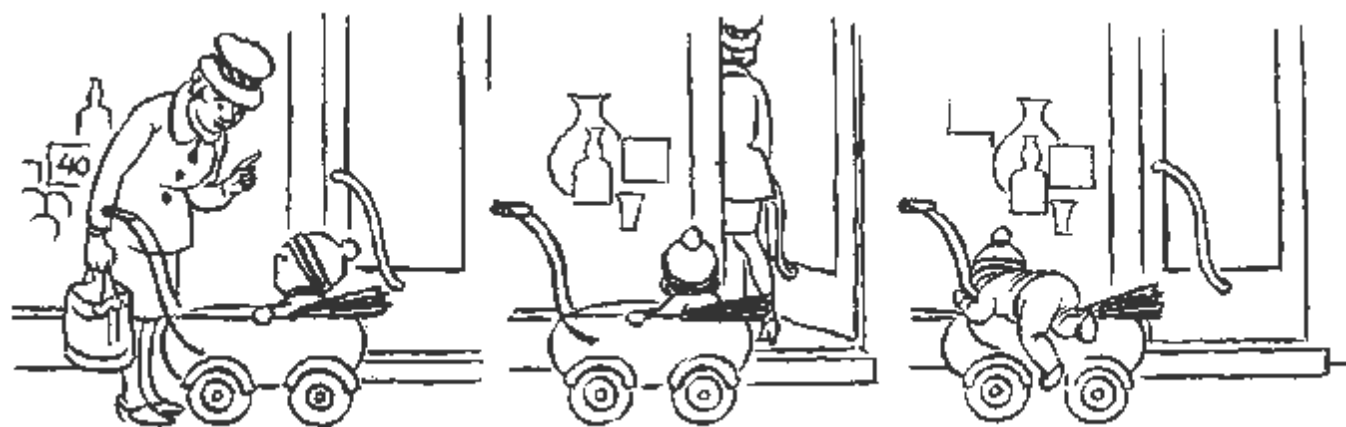
7. Детали электрической схемы ВУ не должны соприкасаться с массивными металлическими предметами: трубы, рельсы, фермы и т.п.

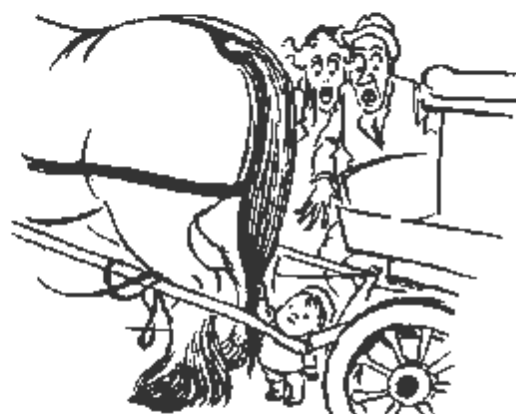
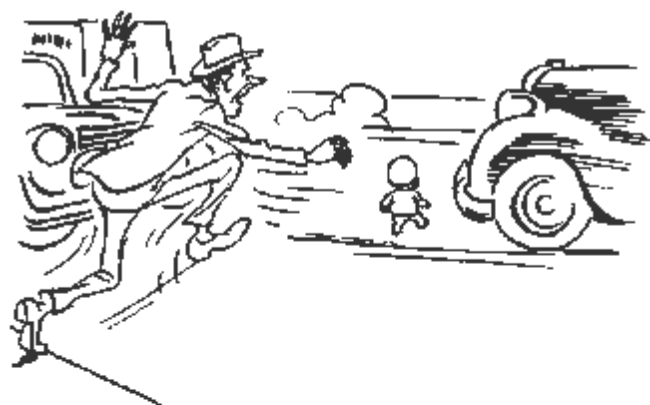
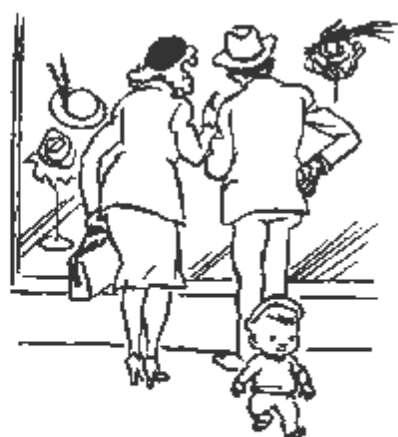
8. При поджигании фитиля никаких посторонних предметов не должно быть в руках.

9. Длина фитиля должна строго равняться расчетной.

10. При активировании ВУ сначала подключите схему инициации, затем детонатор и только потом вставьте детонатор в гнездо заряда.

11. При осечке не спешите возвращаться на место закладки. Выждите как минимум 30 мин. А лучше – не возвращайтесь.







КУХНЯ

Бомба из карбида

Принцип действия этой бомбы основан на реакции карбида кальция с водой, при которой выделяется горючий газ ацетилен.

Купите в строительном магазине карбид, или выпросите его у газосварщиков. Затем разбейте его молотком на такие кусочки, которые бы пролазили в бутылочное горлышко. Обязательно наденьте защитные очки, потому что маленький осколок может попасть в глаз, и он сразу начнёт пениться.

Возьмите пластиковую бутылку на 1,5-2л, заполните на 1/3 водой. После этого нарвите много зелёной травы и просуньте в горлышко бутылки почти доверху. Трава будет исполнять роль своеобразной подушки для кусочков карбида. Затем очень аккуратно по кусочку заполняем бутылку карбидом, его нужно примерно 100-150гр. Смотрите, чтобы весь карбид лежал сверху на траве и не скатился вниз к воде.

Когда вкинете весь карбид, держа бутылку в вертикальном положении, плотно закройте её крышкой.

Для применения просто переверните бутылку пару раз, чтобы вода попала на карбид, встряхните и отбросьте подальше от себя, не мешкайте! Взрыв произойдёт через несколько минут от того, что давлением образованных газов просто разорвёт бутылку.

Плюсом этой технологии является то, что нет необходимости быстро засыпать весь

карбид в бутылку, в спешке закручивать пробку и бояться, что она может жахнуть в руках.

Кроме как в развлекательных целях, такую бомбу вряд ли где можно применить, потому что практически невозможно рассчитать время её взрыва.

Взрыв можно сделать более мощным и быстрым, если в систему ввести огневое инициирование (газ взрывается), однако из-за присутствия воды это очень тяжело реализуемо в самой бутылке.

Литой аммонал

Я делал так: плавил аммиачную селитру и алюминий вместе в пропорциях: 7 к 3 частям (по избытку аммиачной селитры). Плавленную массу залил в жестяную банку из-под тушенки (говядина), зажал в тиски и спрессовал еще густой аммонал. После затвердевания в центре делал углубление, примерно до середины банки, диаметром 15 мм. Детонатор делал из пластифицированной целлулоидом диперекиси ацетона: высота 40 мм, диаметр 15 мм. Запаливал детонатор лампочкой на 2,5 вольта (брал лампочку, делал небольшое отверстие надфилем, заполнял не пластифицированной диперекисью).

Я взрывал все это на берегу водоема. Там около берега есть, вернее был, островок 1 на 2 метра. В центр на глубину 20 см я закопал эту «тушенку». По звуку взрыв был ужасно сильный, грунт подняло взры-

вом на высоту зрелой березы. Песок раскидало по периметру метров на 10. Островок раскололо на 2 части примерно по 0,5 на 0,5 м, под эпицентром взрыва осталась воронка в воде глубиной полметра.

Вывод. Главное, наверное, делать металлический корпус для аммоналовых шашек, тогда будет все нормально. И наверно лучше его плавить, а не прессовать.

Дымовуха

Дымовуха из селитры и газет давно проверена. Не удивлюсь, если все знают, но все же. Пригодные селитры в порядке убывания пригодности (пригодны все, но одни быстрее отсыревают, другие медленнее): калийная > аммиачная > натриевая > кальциевая.

Нам потребуется: 300гр аммиачной селитры, литр воды и десять листов газетной бумаги. Смешиваем селитру с водой в литровой бутылке. Хорошенько взбалтываем и перемешиваем, шейк-шейк-шейк! Пропитываем газеты с помощью пульверизатора. Сушим (ждем, пока высохнет само). Скручиваем в рулон и обматываем клейкой лентой, оставив с одной или двух сторон пару сантиметров незамотанными для поджога.

Не рекомендуется: долго хранить дымовуху, хранить её только в пластиковом пакете, проверять её без респиратора и попадать на дым. Смесь считается ядовитой! Но от неё, вроде, ещё никто не умирал.



Брага

Берем бутылку и наливаем в неё воды. В воду добавить дрожжей и сахар. Можно мед, тогда брага будет вкусная. Можно добавить всё, что сладкое и ждать много дней. Дней двадцать и больше. Чтоб дрожжи ссали спиртом, они должны жрать сахар. Чем больше сахара в воде, тем больше спирта наснут дрожжевые грибки. Всё, брага готова!

Медовуха

Для начала следует знать, как отличить настоящий пчелиный мед от дешевой китайской подделки. Натуральный мед с естественными примесями (пыльцой, пергой, микрочастицами воска и прополисом) вызывает легкое жжение в горле, не слоится, при растирании между пальцами впитывается, в меру густой (тянется струйкой и образует горку на поверхности) и без пены. Поддельный мед на запах кислотный или вовсе не имеет запаха, сам с пеной и без примесей, слоится и жжения во рту не вызывает, образует комочки и слишком жидкий, что капает и сразу растекается.

В эмалированной кастрюле вскипятите 2л воды и вылейте в нее 300г меда, размешайте, чтобы мед не пригорел, и кипятите 3-5 мин, снимая пену. Мед можно брать любой, даже немного испорченный.

После прекращения пеновыделения всыпьте 5г шишек хмеля, щепотку корицы и мус-

катного ореха, размешайте, снимите с огня и закройте посуду крышкой. Разведите в сладкой воде чайную ложку хлебных дрожжей. Через час начнется выделение пузырьков - дрожжи готовы.

Шишки хмеля продаются в аптеке. В качестве дрожжей лучше использовать сухие. Дрожжи можно взять обычные магазинные, а можно и пивные. Очень хорошо себя зарекомендовали французские дрожжи «Саф-левюр», они как следует из надписи на упаковке, предназначены не только для выпечки, но и для приготовления напитков. Эти дрожжи, как правило, идут в пакетиках по 100гр. Пивные дрожжи продаются в магазине.

Когда раствор меда остынет до 40-50°C (если будет больше, дрожжи погибнут), вылейте в него дрожжи, после чего поставьте на брожение под крышкой при 25°C. Через несколько часов начнется интенсивное брожение - на поверхности образуется пена.

Брожение лучше проводить в емкости с гидрозатвором, чтобы случайно не получился уксус вместо медовухи. Перелейте медовуху в какую-нибудь банку, закройте герметичной крышкой. В крышке сделайте маленькое отверстие и вставьте в него шланг. Самое главное, что бы такое соединение тоже было герметичным. Надо, чтобы в сосуде с этим напитком шланг находился выше уровня воды, а другой конец шланга надо опустить в какой-нибудь другой сосуд с водой.

Можно обойтись без гидро-

затвора - просто накрыть кастрюлю крышкой. Через 5 дней брожение закончится. Проверить окончание брожения можно двумя способами: по исчезновению пенки на поверхности и с помощью спички (осторожно открываем крышку и вносим в кастрюлю горящую спичку - если продолжает гореть, значит, брожение завершилось - отсутствие CO₂). Разливаем полученную жидкость через марлю в пластиковые бутылки, наполняя не более чем на 90% объема. Крышки туго завинтите и поставьте бутылки в холодильник, чтобы медовуха отстоялась.

Спустя 4-5 дней напиток готов. Вкус приятный, пьется легко. Крепость напитка градусов 8. Себестоимость продукта 20-30 руб. за литр.

Пиво

В ёмкость налить 2 ведра холодной воды, размешать в них 0,5 ведра ячменного солода и оставить на ночь. Утром перелить это всё в большую кастрюлю, добавить полную чайную ложку соли и два часа кипятить на медленном огне. Затем добавить 6 стаканов хмеля и варить ещё минут 20. Потом отфильтровать всю жидкость через марлю, залить в бочонок и остудить. Добавить стакан дрожжей и стакан патоки, размешать и дать постоять день. Пиво разлить по бутылкам (или баклахам, или канистрам) и подождать ещё около суток и только затем закупорить. И уже через сутки пиво готово к употреблению.

МАСТЕРСКАЯ



AgumAmaka!

Количество людей. Из личного опыта - большими группами лучше не ходить. Трех, максимум четверых хватает. Один рисует, один клеит листовки либо придерживает трафарет, один стоит на шухере. Если людей меньше - то придется либо ограничиваться одним видом деятельности - либо заботиться о безопасности - а этого делать категорически не рекомендую. Почему - смотри ниже. Если больше - группа уже будет привлекать ненужное внимание милиции и бдительных граждан (по типу - а чего это вы тут в 3 часа ночи по городу шляетесь?)

Внешний вид. Лучше, если все участники мероприятия будут одеты по кежуалу, чтобы не привлекать внимания. Лучше носить одежду в темных тонах, без светоотражающих полос. На шею можно повесить бандану или респиратор. На руки перчатки - это требование практически обязательное, лучше темные - чтобы не оставлять на баллонах отпечатки, а на руках - следы краски.

Так же, для баллонов, листовок, клея и трафаретов лучше иметь рюкзаки, непрозрачные сумки, лучше тканевые (они не шелестят), причем чтобы не жалко было выкинуть в случае погони, и не жалко было бы испачкать краской/клеем. Как вариант - можно носить баллоны и тюбики клея в карманах куртки - если они достаточно большие, чтобы скрыть предметы полностью, а листовки свернуть трубкой и нести под курткой.

Оборудование. В зависимости от того, что именно есть же-

лание делать - могут понадобиться баллоны с краской, листовки, клей ПВА, трафареты. Крайне желателен фотоаппарат.

Листовки, пожалуй, самое простое. Как показывает практика - лучше не клеить листовки с большим количеством мелкого текста. Люди воспримут как объявление и пройдут мимо. Нужно, чтобы человек, кинув даже мимолетный взгляд на листовку, заинтересовался, и подошел поближе прочитать. К примеру, начать можно с яркой, даже провокационной (например, "ТЫ - ХУЙ!"), фразы крупными буквами или рисунка, а дальше уже продолжить более мелким текстом, разъясняющим, к чему это вообще тут наклеено. Но только не настолько мелким, чтобы читать приходилось с лупой.

Клей ПВА. Продается в любом хозяйственном магазине. Брать лучше в тюбиках (или переливать в них) - чтобы наносить клей без применения кисточки.

Клей на листовку оптимальнее всего наносить крест-накрест и по кругу (квадрату) - или, как вариант - в 5 точек - центр и углы. После прикладывания намазанной клеем листовки к стене надо ее прогладить, а потом обеими руками сдвинуть немного вниз-вверх-всторону - чтобы клеем оказалась намазанной большая площадь (за счет размазывания).

Баллоны. Продаются в автомагaziнах, крупных центрах экстремальных товаров (по типу Ролл-Холл в Мск), да и вообще дофига где. Краску лучше брать эмалевую, а не так называемую "для граффити" - эмалевая хуже смывается.

При ношении с собой баллона опытные граффитчики рекомендуют кэпы (та штучка, на которую давишь для разбрызгивания краски) носить отдельно от баллонов - чтобы при неожиданном шмоне иметь больше шансов сбросить их в сторону - а про баллоны без кэпов сказать, что нашел и нес домой проверить, осталась ли краска. Поверить может и не поверят, но есть еще такой момент, что в случае отсутствия кэпов баллоном не покрасят вас, а говорят, бывали и такие случаи. Правда, если идти красить подряд - то это не очень удобно - тратится больше времени на нанесение 1 рисунка - и из-за этого опять же возрастает опасность - так что сами решайте, какой баланс должен быть между риском быть покрашенным или спаленным на горячем и потерями времени.

Трафареты. Оптимальным, пожалуй, является понятный рисунок без большого количества мелких деталей (если много деталей - трудно вырезать, да и быстро в негодность приходит) и 1-2 фразами.

Изготавливать трафарет можно как из плотной бумаги, ламината, картона, рентгеновской пленки, из пластиковых папок для бумаг. Последний вариант кажется самым удобным - от краски не промокает, в случае чего легко сворачивается в трубку, сжиганием уничтожается за секунды.

Папки лучше брать потолще. Сперва рисунок печатается (рисуются) на листе бумаги такого же формата, как и папка, потом он приклеивается к папке скот-



МАСТЕРСКАЯ

чем и вырезается одновременно из бумаги и пластика. Потом бумага снимается - и остается трафарет.

Для переноски готовых и уже "красящихся" трафаретов довольно удобно использовать следующее - в сумку/пакет кладется газета сгибом вниз, между страницами кладется трафарет. Конечно, он порой прилипает к бумаге - но, по крайней мере, не так сильно пачкает сумку, и, по личным впечатлениям, слабее, нежели просто к пакету. Так же удобно использовать картонную папку для бумаг либо коробку из-под конфет.

В применении трафарета, вроде, сложностей никаких нет: приложил к стене, провел равномерно с постоянной скоростью струей из баллона, и готово. Оптимальное расстояние - 15-20 см, можно больше. Общее правило - лучше бледный трафарет, чем потекший! Струя должна быть строго перпендикулярна к стене иначе получится криво или краска может потечь из кепы. Старайтесь не попадать краской на руки.

Фотоаппарат. Его ношение с собой необходимо для следующего - листовки сдирают дворники, граффити смывают и закрашивают - в итоге увидеть результат акции сможет не такое и большое количество людей. Если же разместить фотографии в интернете, число прочитавших увеличится. Потренируйтесь заранее фотографировать в ночное время, чтобы все получалось красивенько. В этом вам поможет использование вспышки или же длинная выдержка и съемка с опоры - если фотоаппарат поставить или опе-

реть на что-то, то размазано будет гораздо меньше или совсем не будет.

Стены - это СМИ. Лозунг написанный наспех от руки как правило получается корявый и воспринимается как грязь, поэтому обыватель его не считывает. Если хотите донести до людей свою идею, стремитесь делать более-менее эстетически привлекательные надписи с ровными буквами.

Имеющиеся в городе тэги, субкультурны, не понятны, воспринимаются как грязь, потому что зачастую не качественны (текут, неразборчивы). Трафареты и надписи должны касаться многих, то есть быть политическими. Быть качественными, эстетически привлекательными. Считываться (быть понятными, мысль должна быть выражена ясно, однозначно). Быть на видном месте и вписываться в окружающее пространство. Шрифты выглядят лучше, когда обыграны графически.

Теперь по самому проведению мероприятия. Заниматься подобной деятельностью лучше в ночное время - после закрытия метро или когда перестает ходить общественный транспорт - в это время на улицах резко падает количество прохожих. Правда, патрульные внимательнее начинают присматриваться к пешеходам. В принципе, клеить/рисовать можно и когда рядом люди - но лучше пережить - т.к. они (если не пьяные) сами не докопаются, скорее всего - но вот ментам указать, куда вы пошли, могут запросто.

Одна из возможных моделей поведения (если вы пешком) - это изображать заглянувших сту-

дентов/работяг, идущих домой. Цель - например, в гости к одному из вашей компании, а пешком, т.к. такая ночь чудесная, захотелось прогуляться и воздухом подышать. Это кстати, лучше продумать заранее, чтобы в случае встречи с патрулем все отвечали одинаково.

Еще удобно делать это же на великах - сильно повышается мобильность, но падает время на рисование трафарета или нанесение наклейки. Однако, как мне рассказывали в одну весеннюю ночь, 3 группы анархистов на великах очень хорошо покатались по центру. Тут уже стоит изображать простых велосипедистов, едущих по какому то маршруту. Причем, лучше продумать варианты так, чтобы якобы уже пройденная часть маршрута не совпадала с реальным и не проходила мимо постов ДПС, которые могли бы сказать, что "вас тут не стояло". Действуйте по обстоятельствам, в общем.

Старайтесь избегать длинных хорошо освещенных улиц с камерами. Если есть нужда рисовать именно здесь - идите зигзагом - то заходя во дворы, то возвращаясь ну улицу. рисовать под камерами также стоит осторожно, пряча в лицо и сразу отписываясь во дворы - а лучше вообще не стоит.

При встрече с пьяными и агрессивно настроенными гражданами лучше стараться разорвать дистанцию и в разговоры не вступать. Уходить так, чтобы за вами было сложно увязаться (оторваться - а потом сделать финт через проходной

МАСТЕРСКАЯ



двор, например). Скорее всего, не борзеть тоже – все-таки ночью знают (хотя бы в теории) как забьют и будут ждать следую- на улице милиции гласности общаться с ментами, и готовы шую жертву.

Если вам не повезло, и вы мают. бояться нечего - и они это пони- эти знания применять. Найдите и изучите в инете инфу об этом, встретились с ментами... Для Чем придумывать отмазку, что благо ее достаточно. А иначе такой ситуации стоит заранее вы рисовали и почему, лучше может получиться, как в одну из обсудить модель поведения. В стараться отказаться от показа- наших не самых удачных ночей, случае если вас застукают за ний, мотивируя это ст.51 Кон- когда одну из групп забрали мен- рисованием. Если не пренебре- ституции РФ. Главное - не за- ты (во многом из-за раздолбайст- гать правилами безопасности и быть сразу позвонить друзьям и ва - никто не стоял на шухере), и выставлять человека на шухер, сообщить, в каком вы отделении один чел сразу ляпнул не то, а то ментовскую тачку вы увидите (а для этого сохранить телефон - потом, когда ему по телефону загодя и можете успеть прекра- лучше его спрятать так, чтобы вдалбливали, как себя нужно тить свою деятельность и, не при поверхностном шмоне не вести, отказывался делать что особо палясь, уйти во дворы. обнаруживался), чтобы они на- ему говорили, и рассказал мен- Если же они уже совсем близко - чали названивать и не давали там все как было, мотивируя это можно попытаться убежать (пар- ментам и мгновения подумать о том, что он им уже сказал часть кур вам в помощь) таким путем, том, что вы в их власти и они правды, и теперь ему врать не- чтобы на машине за вами гнаться могут безнаказанно творить все, удобно. Провал.

было проблемно - не всякий пой- что захотят. Для этого лучше По советам группы правоза- дет на то, чтобы вылезти из мен- договориться с кем то конкрет- щитников Legal Team полезно товозки и гнаться за мелким на- ным заранее, дать ему список знать еще эту инфу. Настаивая на рушителем, которого догонишь телефонов всех близлежащих к «беседах» сотрудники силовых ли еще. Можно спрятать ком- вашему маршруту ОВД, право- структур нарушают права чело- промат по карманам и изобразить защитников и т.д., чтобы он был века. Незаконный сбор информа- бурное общение, увлеченность готов к звонкам в 3-4 часа ночи - ции о частной жизни человека расписанием автобусов и т.д. - а не пришлось сонному человеку противоречит ст. 23 Конституции авось мимо проедут. Но в таком объяснять что к чему.

случае, если что, у вас будет го- Кстати, о телефоне. На время неприкосновенность частной раздо меньше шансов отписаться мероприятий телефон лучше жизни и ст. 24 Конституции РФ потом. выключать, вынимать батарею и «Сбор, хранение, использование

Кстати, рекомендую заранее симку. Причем заранее. Дело и распространение информации о узнать зоны ответственности даже не в прослушке - а в том, частной жизни лица без его со- ОВД в месте проведения меро- что по сигналам от телефона гласия не допускаются», а также приятия - и если что - отписыв- оператор может определить - в ст. 8 Европейской конвенции о ваться в район подчиненный какой соте вы находитесь. Таким защите прав человека и основ- соседнему ОВД - так больше образом, при большом желании ных свобод. Ограничение этого шансов что какие-нибудь менты смогут пробить всех на- права допускается только на ос- встречные менты не будут ниче- ходившихся в том районе в то новании судебного решения.

го знать о ваших предыдущих время и найти вас. Просто имей- Осуществление давления, осно- "подвигах" в эту ночь. Если же те ввиду. ванного на убеждения человека,

вас все таки тормознули и бежать Вообще, очень полезно перед с целью отказаться от них и от некуда, и отмазка про идем в выходом проверить, что все уча- свободного выражения мнений, гости не помогла - менты уже стники знают магическую фразу противоречит ст. 29 Конституции заметили баллоны трафареты и "статья 51 Конституции РФ", РФ «Каждому гарантируется т.д. Вести себя с ментами следу- знают то что ничего не обязаны свобода мысли и слова. Никто не ет уверенно, требовать соблюде- подписывать (в особенности - может быть принужден к выра- ния своих прав, но совсем сильно пустые протоколы об изъятии), жению своих



МАСТЕРСКАЯ

мнений и убеждений или отказу от них».

Незаконное обращение с человеком как с подозреваемым (силовой привод в милицию, требование давать показания, принуждение дать подписку о невыезде и т.д.) в совершении правонарушения или преступления, нарушает презумпцию невиновности, гарантированную ст. 49 Конституции РФ.

Но вот вы удачно прошли весь маршрут - листовки кончились, клей тоже, в баллонах пусто. Во-первых - лучше разные части выкидывать отдельно, в разных местах - и кэпы отдельно от баллонов. Дальше стоит отписываться - лучше не тем же маршрутом, каким вы шли ночью.

Итак, примеры целей для подобных акций - весь город на общесоциальные темы, ментовской беспредел, беспредел властей, антиглобализм, права животных, уплотнительная застройка - список можно продолжать и продолжать. Если вы случайно узнаете, где будет проходить демонстрация государственников - это тоже отличный повод украсить им маршрут соответствующими надписями в ночь непосредственно перед действием.

Теперь что касается 2 типа. Обычно применяется против конкретных объектов - офисов, тнк, уплотнительных застроек и т.д. В принципе, тут все довольно схоже с предыдущим вариантом, так что опишу только различия. Этот случай требует более детальной подготовки. Один или два человека из группы (всем светиться не стоит) должны съездить на место, за-

рисовать расположение дорог, камер наружного и внутреннего наблюдения на объекте, найти пути отхода (в т.ч. такие, по которым машина не проедет - да и человеку тяжело будет уйти - через заборы, в лесопарки и т.д.), посмотреть - где сидит охрана и что просматривается с ее поста. Так же желательно прийти не в день акции, но в запланированное время (3-4 часа ночи), и посмотреть, что делает охрана. Скорее всего, спит, но все же проверьте. Так же имеет смысл засечь интервал между 2 проездами патрульной машины (одной и той же) - конечно, это не защитит вас от случайных проездов машин, едущих на задание, но, по крайней мере, вы будете иметь ввиду, сколько у вас максимум есть времени на все про все (обычно от 15 минут до получаса).

Далее. Схема обсуждается всеми участниками, обсуждаются пути отхода - стоит отписываться группами 1-2 человека в разные стороны, дабы затруднить преследование. Участников для такой акции нужно брать соответственно масштабам объекта + шухер 1-2 человека + фотограф, если будете снимать саму акцию + несколько человек, если планируется противостояние охране - которые в случае чего готовы будут притормозить охрану и/или вырывать рисующих из их рук. Помните - не причиняйте людям и их здоровью вред.

Обычно подобные акции стоит проводить без долгих расусоливаний - дождались проезда патрульной машины - засекли время - и вперед! Справиться стараться надо за мину-

ты - потому что может сработать сигнализация и приехать менты из ближайшего ОВД на пример. Дольше 5 минут - уже сильно палевно. Дальше палево будет возрастать по экспоненте. Важный совет - человек, который рисует должен быть только с баллоном, больше ничего, никаких сумок - быстрее будете отписываться.

По поводу одежды рекомендации такие же, за исключением того, что если планируется проникновение на огороженную территорию - т.е. придется лазить вверх вниз - лучше сделать себе маски с прорезями для глаз - банданы с лица при активном перемещении могут слететь. Так же стоит взять с собой сменную одежду совершенно других расцветок - чтобы убежав во дворы - сразу переодеться - и палевную одежду либо убрать в рюкзак, либо выбросить/спрятать.

При проведении подобных акций может быть весьма полезен автомобиль - в нем легко подвезти оборудование, можно оставить сменную одежду, и проще отписываться. Его лучше оставить через двор-два от предполагаемой точки - дабы сложнее было установить связь между ним и экшном.





Вода

Думаю не стоит объяснять всю важность значения воды в жизни человека. Можно прожить около 2-3 недель без еды, но отсутствие воды в течении всего нескольких дней приведет к неминуемой смерти. Но это все отодвигается на второй план, когда знаешь, что природная питьевая вода есть повсюду, и в пустыне Сахаре, и в бескрайней степи. Добыча подземных вод в нужном месте и последующее обеззараживание питьевой воды помогут вам выжить в любых экстремальных условиях. Помимо того как добыть воду, необходимо знать и как сохранить её в теле - количество выпитой воды тождественно количеству влаги, покинувшей ваш организм в качестве пота.

Известно, что человеческий организм почти на 65% состоит из воды. Вода входит в состав тканей, без нее невозможно нормальное функционирование организма, осуществление процесса обмена, поддержание теплового баланса, удаление продуктов метаболизма и т.д. Обезвоживание организма всего на несколько процентов ведет к нарушению его жизнедеятельности.

Отсутствие воды в течение суток (особенно в жарких районах) уже отрицательно сказывается на моральном состоянии человека, снижает его боеспособность, волевые качества, вызывает быструю утомляемость.

Потеря организмом большого количества воды опасна для жизни человека. В жарких рай-

онах без воды человек может погибнуть через 5-7 суток, а без пищи при наличии воды человек может жить длительное время. Даже в холодных поясах для сохранения нормальной работоспособности человеку нужно около 1,5-2,5 литров воды в сутки.

Если количество воды, которое теряет человек, достигает 10% массы тела в сутки, наступает значительное снижение работоспособности, а если оно возрастает до 25%, то это обычно приводит к смерти. Однако даже при большой потере воды все нарушенные процессы в организме быстро восстанавливаются, если организм пополнится водой до нормы.

Зная признаки, указывающие на недостаток воды в организме человека, можно приблизительно определить процент обезвоживания относительно массы тела.

Признаки, указывающие на недостаток воды в организме человека: **1-5%** - Жажда, плохое самочувствие, замедление движений, сонливость, покраснение в некоторых местах кожи, повышение температуры, тошнота, расстройство желудка, **6-10%** - Одышка, головная боль, покалывание в ногах и руках, отсутствие слюноотделения, потеря способности двигаться и нарушение логики речи, **11-20%** - Бред, спазмы мышц, распухание языка, притупление слуха и зрения, охлаждение тела.

При температуре окружающей среды воздуха +30°C даже 20-25% обезвоживания легче перенести, чем обезвоживание

в 10-15%, но при более высокой температуре воздуха.

Как минимизировать потерю влаги? Оптимизация включает в себя поглощение жидкости постепенно, а не за один раз, глотки должны быть как можно меньше. При обезвоживании нельзя курить и трудиться - большая часть воды покидает наше тело через пот. Если физического труда не избежать, растяните его на как можно дольше, регулярно отдыхая и стараясь сильно не напрягаться. Ограничьте свое пребывание на солнце, пусть даже вам придется соорудить специальный зонтик, который обеспечивал бы ваше постоянное пребывание в тени. Не лежите на теплой поверхности. Не употребляйте в пищу жиры и не пейте спиртное, несмотря на то, что оно является источником питьевой воды, организм использует гораздо больше влаги, чтобы его переработать. За примером далеко ходить не надо, вспомните, каким сушняком сопровождается похмелье. Чтобы сэкономить влагу молчите и дышите через нос, а получив её после длительной жажды, пить надо по чуть-чуть, иначе вас может стошнить, что равносильно потере еще большего объема воды.

Допускается установление нормы около 2,5 литров воды в сутки. В жаркую погоду и при большой физической нагрузке потребность в воде значительно возрастает и доходит до 4 литров в сутки. Но не во всех районах мира имеются естественные источники воды (реки, озера, пруды) и не всеми этими источниками можно пользова-



ЭКСТРИМ

ться. Надо знать, каким образом и где следует находить грунтовые воды.

В условиях автономного существования, особенно в районах с жарким климатом, при ограниченных запасах воды или при их отсутствии обеспечение водой становится проблемой первостепенной важности. Необходимо отыскать водоисточник, очистить при необходимости воду от органических и неорганических примесей или опреснить ее, если она содержит большое количество солей, обеспечить ее хранение.

Создание запаса воды во время переходов целесообразно лишь в условиях, когда источники воды расположены на большом расстоянии друг от друга. Хранить можно в любых емкостях. Но поскольку в жарком тропическом климате вода при хранении быстро изменяет свои вкусовые качества, зацветает, ее во время привала кипятят.

При ограниченных запасах воды, особенно в жарком климате, где организм теряет с потом много жидкости, обезвоживается, очень важно снизить потоотделение. Этого можно достигнуть, защитив себя от прямой солнечной радиации с помощью простейшего солнцезащитного тента, ограничив физическую нагрузку в жаркое время суток, увлажняя одежду и т.д.

Самая чистая питьевая вода содержится в земле, а не в реках и озерах. Есть определенные признаки, по которым всегда можно отыскать источники питьевой воды, исходя из ус-

ловий климата и типа грунта. Хотя и вполне очевидно, что чем южнее вы находитесь, тем дольше нужно рыть для добычи подземных вод, но если знать, где рыть, то проблема чистой питьевой воды решится в очень короткие сроки.

Известняковая почва, камни. Ищите воду в известняке и на дне ущелий, где растет пористый песчаник, верный вестник воды. Если почва каменистая, ройте в месте произрастания самой зеленой и высокой травы. Чем ниже точка над уровнем моря, тем больше шансов обнаружить там воду, а ближе всего к поверхности земли, подземные воды находятся в месте, где долина переходит в склон.

Источники питьевой воды около морей и океанов, как правило, находятся в провалах между холмами из песка, на расстоянии 100 м от места, которого достигает вода по ходу прилива. Солоноватость добытой воды легко убирается фильтрацией песком.

В районах с умеренным и холодным климатом поиск источников воды не представляет трудности. Обилие открытых водоемов, снежный покров позволяют своевременно обеспечивать потребности организма в воде, создавать необходимые запасы воды для питья и приготовления пищи.

Лишь в отдельных случаях приходится пользоваться природными указателями для выхода к источнику воды (проложенные животными тропы, обычно ведущие к воде, влажная почва низин). Значительно труднее обеспечить себя водой

в пустыне, где источники воды нередко скрыты от глаз, и обнаружить их невозможно без знания специальных признаков и особенностей рельефа. На них могут указать характер растительности, растения-индикаторы, искусственные знаки ("обо") и т.п.

Дождевая вода. Чтобы собрать дождевую воду выкопайте ямку и выложите ее большими листьями, чтобы собранная вода не впиталась в землю.

Роса. Когда идет дождь, обвяжите тканью дерево. Вода, стекающая вдоль ствола, будет задерживаться и капать в емкость, поставленную внизу.

Добыча подземных вод в пустынной местности, ввиду своей трудоемкости, обязывает наличие в месте рытья колодца нижеприведенных растений: ивы, рогозы, бузины, ситника или солянки.

В горной местности воду можно найти на дне высохшей реки, под гравием. Если есть снег, дайте ему растаять в импровизированной емкости, которую можно соорудить на скорую руку из собственной одежды.

Не пейте воду сырой, а особенно из места, возле которого есть кости умерших животных или нет растений! Стоячая озерная вода готова к употреблению только после получасовой дистилляции (кипячения).

И наконец, самый экстрим! Если у вас есть только грязная вода, а пить очень хочется, сделайте себе клизму. Пить такую воду нельзя, а при помощи клизмы, влага впитается в организм через толстую кишку, и вы не умрете от дегидратации.



Кто может войти в квартиру (памятка)

Полицейский при наличии решения суда и в четырёх случаях без ордера на обыск: для спасения жизни граждан или их имущества, обеспечения безопасности граждан или общественной безопасности при массовых беспорядках и чрезвычайных ситуациях; для задержания лиц, подозреваемых в совершении преступления; для пресечения преступления; для установления обстоятельств несчастного случая.

Сотрудники МЧС при тушении пожаров или проведении спасательных операций.

Судебный пристав с письменного разрешения старшего судебного пристава, если это квартира должника. Если есть решение суда о вселении взыскателя или выселении должника, письменное разрешение старшего судебного пристава не требуется вовсе.

Представители управляющих компаний, ЖЭКов, работники аварийных служб. Согласно Правилам предоставления коммунальных услуг, вы должны пустить их в квартиру для осмотра счётчиков и другого внутриквартирного оборудования. Но время их визита должно быть заранее согласовано и происходить это может не чаще 1 раза в 3 месяца.

Елена Парасоцкая, эксперт службы правового консалтинга
«Гарант»

Солдаты уличных боев

Ножка стула, гриф гитары, топор, молоток, отвёртка, гаечный ключ, напильник, шило, клин, строительный болт, подкова. Водопроводный вентиль (ищите в подвалах, в заброшенных ДЗОТах, системе пожарной безопасности, котельных). К нему можно привязать шнурок. Свинцовые бруски вшитые на концах шарфа. Пряга на солдатском ремне залитая свинцом. Камни, кирпичи в сумке. Армейская фляга на цепочке, наполненная машинным маслом. Арматура во французском батоне. Прошитые напульсники, ошейники. Заклёпки на ремне (ближе к пряжке) и напульсниках залитые свинцом. Подшипники, рогатки, праци. Презерватив с камнем/подшипником (одноразовая праща). Носок набитый мокрым песком или монетами. Пружина от двери, ножницы. Серная кислота разбавленная, она же электролит корректирующий (магазин автозапчастей), можно заправить в тубик из-под силикатного клея - жесткая штука... Клавиатура от компьютера. Опасные бритвы — ими надо уметь пользоваться, безопасные бритвы можно напихать в апельсин или помидор. Трость, костыль, монтировка, гвоздоёр, разводной ключ. Гвоздь. Гады со вставками. Струна с локоть длиной с лезвием от безопасной бритвы на конце. Большая связка ключей на проводе от телефонной трубки. Ножи, вилки с обмотанной рукоятью. Фаянсовые или чугунные метательные унитазы... А также оправдания

ко всему вышеперечисленному. Впрочем вас ограничивает только ваше воображение.

Повелитель обезьян

В государстве Чу один старик жил благодаря обезьянам, которых держал в качестве прислуги.

Народ Чу называл его Повелителем обезьян. Каждое утро старик собирал обезьян у себя во дворе и приказывал старшей обезьяне вести остальных в горы, чтобы собирать там фрукты. Каждая обезьяна должна была отдавать ему одну десятую собранного. Тех, кто не делал этого, безжалостно пороли. Все обезьяны страдали, но не решались жаловаться.

Однажды маленькая обезьянка спросила остальных: «Сажал ли старик эти деревья и кустарники?» Ей ответили: «Нет, они сами выросли». Тогда обезьянка опять спросила: «Разве мы не можем собирать фрукты без разрешения?». Остальные ответили: «Можем». Обезьянка не унялась: «Тогда почему мы должны служить старику?». Она еще не кончила говорить, как обезьяны все поняли и пробудились. Той же ночью, увидев, что старик уснул, обезьяны разрушили ограду, забрали фрукты, которые старик держал в хранилище, унесли их в лес и больше не возвращались. Вскоре старик умер от голода.

Лю Цзи, китайский сочинитель XIV века



БИБЛИОТЕКА

Радио в комбике

Однажды весной я сидел перебирал струны, как вдруг мой усилочек стал транслировать радио-передачи.

Полистал форумы, люди пишут, что это не зависит ни от близости расположения вышки (у одного ловит радио России, у другого месную фигню); ни от того, транзисторный или ламповый комб; подключена гитара или нет; заземлен усилочек экранирован; и трансформатор стабилизирующий напряжение тоже не помогает.

Вывод: это проблемы не со шнуром и ни с гитарой, а именно с комбиком (гитара позволяет только лучше принимать сигнал). Причина: комбик слишком дешевый - лажа.

Чуть менее очевидная причина: Земля начинает менять свою ось вращения, меняется расположение магнитных полюсов и магнитных линий.

Решение проблемы: выделить комбику отдельную розетку, поставить подальше от нее и самому встать так, чтобы шумов было как можно меньше.

Люди пишут, что у них некоторое время (от нескольких дней до нескольких лет) комбик работал нормально, а потом бац! и радио ловит (у большинства радио России) и в одно и то же время - середина апреля 2011. Истина где-то рядом...

Отмечу, что китайские фендеры с синглами ловят радио лучше, чем гибсон с хамбаскерами.

Погодные условия влияют на проводимость радиосигнала

в воздухе. Забавно то, что действительно: у разных людей на разных частях планеты этот эффект начался практически одновременно. Что-то в воздухе происходит "не то"... **sdL**

Вандализм

Под термином вандализм в ст.214 Уголовного кодекса РФ «Вандализм» обозначается вид преступления, выражающийся в «осквернении зданий или иных сооружений, порче имущества на общественном транспорте или в иных общественных местах». Лиц, совершающих подобные деяния, вина которых доказана, называют «преступниками» и вандалами.

Признаками вандализма (как преступления) являются иррациональность действий, а также серьезный ущерб от этих действий.

На бытовом уровне понятие вандализма стало распространяться на повседневные проявления хулиганства, связанные с порчей чужой или общественной собственности.

Российское уголовное законодательство причисляет вандализм к преступлениям против нравственности и отличает его от хулиганства (ст.213 УК РФ), от организации массовых беспорядков (ст.212 УК РФ) и от других видов преступлений.

Кроме статьи «Вандализм» Уголовный кодекс РФ содержит ещё несколько статей, связанных с уничтожением или порчей материальных и культурных ценностей и имущества, а именно: «хулиганство», «надругательство над моги-

лой», «умышленное уничтожение, разрушение или повреждение памятников истории и культуры» и «умышленное уничтожение или повреждение имущества».

Ст. 214 УК РФ

1. Вандализм, то есть осквернение зданий или иных сооружений, порча имущества на общественном транспорте или в иных общественных местах, - наказывается штрафом в размере пачки звездочек дубинками, кулаками, ногами и элетрошокером, либо до сорока тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до трех месяцев, либо обязательными работами на срок от ста двадцати до ста восьмидесяти часов, либо исправительными работами на срок от шести месяцев до одного года, либо арестом на срок до трех месяцев.

(в ред. Федерального закона от 08.12.2003 N 162-ФЗ)

sol@punkzone.org

